(Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MARCA DA BOLLO LIRE 400

49119

## Domanda di revisione

13 MAG. 1967

PRESENTAZIONE

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma Via Goito 60 legale rappresentante della Ditta DEAR FILM S.p.a. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI Tel. 482.051 con sede a Roma via Goito 60 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: " LA PRIMULA ROSA "

di nazionalità: italiana produzione: "DEAR FILM PRODUZIONE-S.p.a." dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 62 m

Roma, li 10 maggio 1960.

p. DEAR FILM S.p.A. INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM UFFICIO EDITORI

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE :

- P.P. Jean Marais, Sidney Chaplin, Guy Bedos, Florin Piersic, Philippe Lemaire, Jean Lorin Floresco, Serban Cantacuzino.
- Soldati guardano.
- Marilù Tolo sul fiume.
- Marilù Tolo tra i soldati.
- Due soldati si prendono a pugni.
- Soldati austriaci.
- Marilù Tolo sul fiume.
- Ponte salta in aria.
- Soldati sul carro.
- Esplosione.
- Soldati sull'orlo di un pozzo.
- Soldato rotola da una montagna.
- Plotone d'esecuzione.
- Soldati a cavallo.
- Combattimenti.
- Marilù Tolo con ufficiale austriaco.
- Jean Marais parla con Marilù Tolo.
- Soldati parlano con Marilù Tolo.
- Jean Marais bacia Marilù Tolo.
- Sidney Chaplin bacia Marilù Tolo.
- Bedos bacia Marilù Tolo.
- Soldati in marcia.

La V Sezione della C. di S. I. revisionata la presentazione il 24/5/67, esprime parere favorevole per la concessione del n.o. di proiezione in pubblico, senza limitazioni di età, in quanto la Commissione di Appello, alla quale è stato sottoposto il relativo film, ha deliberato in tale maniera.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. /

dell'Ufficio — intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. /

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La primula rosa -

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 MAG 1967

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

**N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

cinestampa roma 859182 3-67 c. 5000

Direzione Generale CINEMA

L. 400

Al Aministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generake dello Spettacolo - Cinemtografia

R o m a

Il sottoscritto Olimpio Milanti rappresentante della DEAR FILM chiede il cortese rilasdio di n. 35 visti per la programmazione delle presentazioni del film

LA PRIMULA ROSA .

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 23 giugno 1967.

DEAR FILM S.p.A.
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI
UFFICIO DISTRIBUZIONE FILM
UFFICIO EDIZIONI

35 visti
24-6-67

Direzione Generale CINEMA MiBAC

N. 49119

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA PRIMULA ROSA " PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato ..... / accertato 62

Produzione: ~~SEAR FILM PRODUZIONE S.p.a.~~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SEQUENZA DELLE SCENE :

- P.P. Jean Marais, Sidney Chaplin, Guy Bedos, Florin Piersic, Philippe Lemaire, Jean Lorin Floresco, Serban Cantacuzino.
- Soldati guardano.
- Marilù Tolo sul fiume.
- Marilù Tolo tra i soldati.
- Due soldati si prendono a pugni.
- Soldati austriaci.
- Marilù Tolo sul fiume.
- Ponte salta in aria.
- Soldati sul carro.
- Esplosione.
- Soldati sull'orlo di un pozzo.
- Soldato rotola da una montagna.
- Plotone d'esecuzione.
- Soldati a cavallo.
- Combattimenti.
- Marilù Tolo con ufficiale austriaco.
- Jean Marais parla con Marilù Tolo.
- Soldati parlano con Marilù Tolo
- Jean Marais bacia Marilù Tolo.
- Sidney Chaplin bacia Marilù Tolo.
- Bedos bacia Marilù Tolo.
- Soldati in marcia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 MAG. 1967 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 GIU. 1967

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F.to SARTI

A. Conti - 7-65 (100.000)

Direzione Generale CINEMA